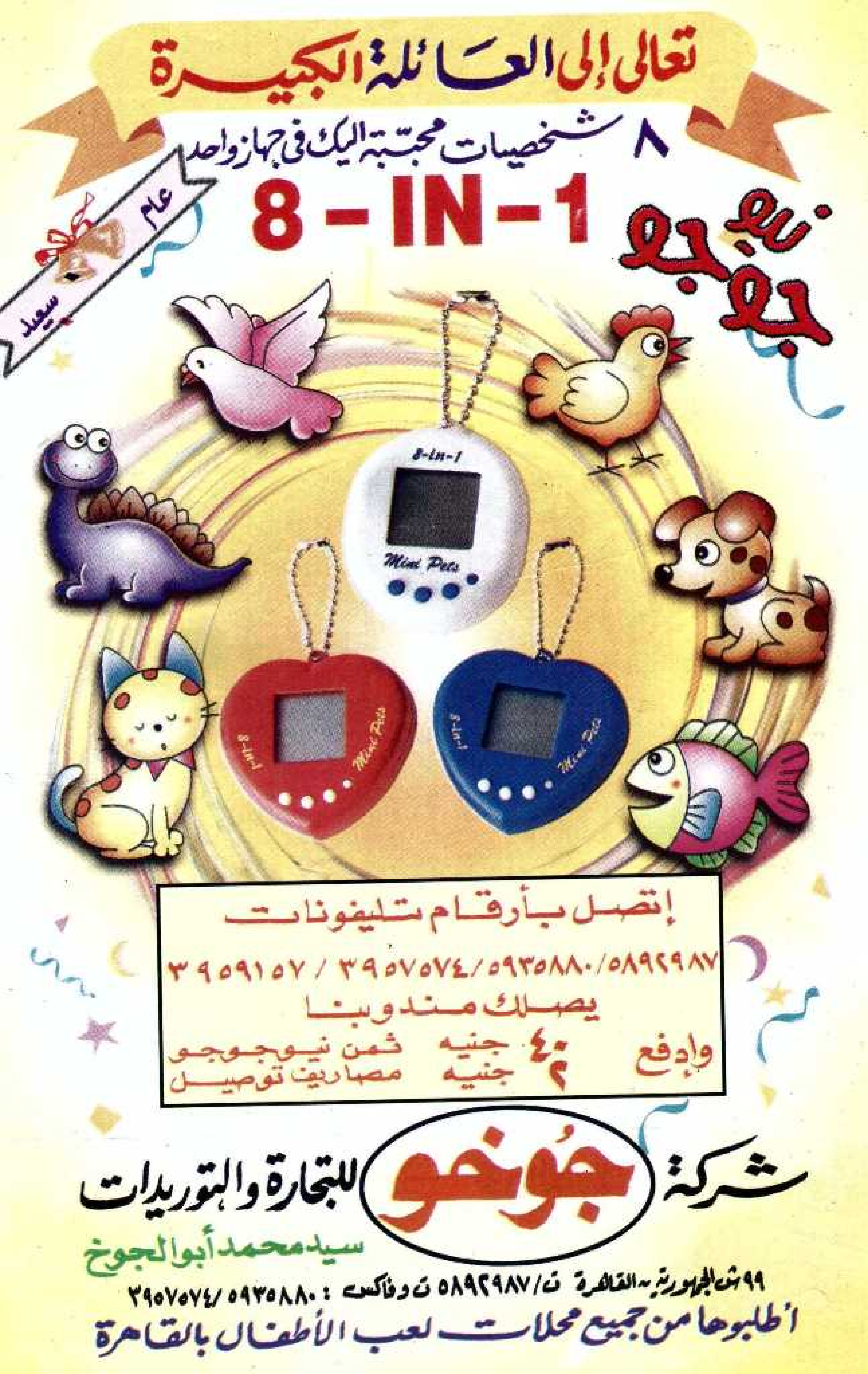

ميكي
العدد ١٩١٥ - ١ يناير ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 1915 - 1 January 1998
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى


تعالى إلى العائلة الكبيرة
٨ شخصيات محببة اليك فى جهاز واحد
8 - IN - 1
نيو جوجو
عام سعيد
8-IN-1
Mini Pets
8-IN-1
Mini Pets
8-IN-1
Mini Pets
إتصل بأرقام تليفونات
٥٨٩٢٩٨٧/٥٩٣٥٨٨٠/٣٩٥٧٥٧٤ / ٣٩٥٩١٥٧
يصلك مندوبنا
وادفع ٤٠ جنيه ثمن نيوجوجو
٢ جنيه مصاريف توصيل
شركة جوخو للتجارة والتوريدات
سيد محمد أبو الجوخ
٩٩ ش الجمهورية ـ القاهرة ت/ ٥٨٩٢٩٨٧ ت وفاكس : ٥٩٣٥٨٨٠/ ٢٩٥٧٥٧٤
أطلبوها من جميع محلات لعب الأطفال بالقاهرة















الحل بالمقلوب:





فكر وتسلية



٢٦١
كم /ساعة

هذه هى السرعة التى أرسل بهــا البريطانى سيمون أرشـر مـضـرب البدمنتن (لعبة تنس الريشة) الخاص به. فـإن لاعـبى التنس بعيدون عن تحقيق هذا الرقم القياسى ذلك لأن الرقم القيـاسى فى لعبة التنس يبلغ ٢٢٢ كم / ساعة فقط

أضف إلى معلوماتك

- أن حجم الخلية فى جسم الفيل تتساوى مع حجم الخلية فى جسم الفار.
- أن أطول آية فى القــرآن الكريم هى آية الدين.
- أن أطول نهــر فى العالم نهر النيل.
- أن التقويم السريانى شمسى.
- أن عدد جفون الطيور ٣ أجفان.
- أن أول إمرأة هاجرت الى المدينة هى أم كلثوم بنت عقبة.

نظارات لا تكسر وأسنان قوية

إن النظارات التى كسرت ستكون قريباً ذكرى سيئة. فبفضل مادة جديدة، ستتمكن من ثنى النظارة فى كل الاتجاهات وسترجع دائماً إلى شكلها الأصلى.

وهذه المادة ستخدم أطباء الأسنان أيضاً. فعند وضعها فى فمك ستكون طرية وستتمكن من التكيف معها وتحت تأثير حرارة فمك، ستصبح هذه المادة صلبة وقوية. أليس ذلك شيئاً عملياً؟

فستان .. من المكياج

إنه أغرب من الفستان العملاق
فهو موديل غريب ، معد لعروسة مولعة جدا ، جدا ، جدا ، بالمكياج ! إنها ليست دعابة : لقد تم عرض هذا الفستان فى باريس ، خلال أحدث عرض أزياء !



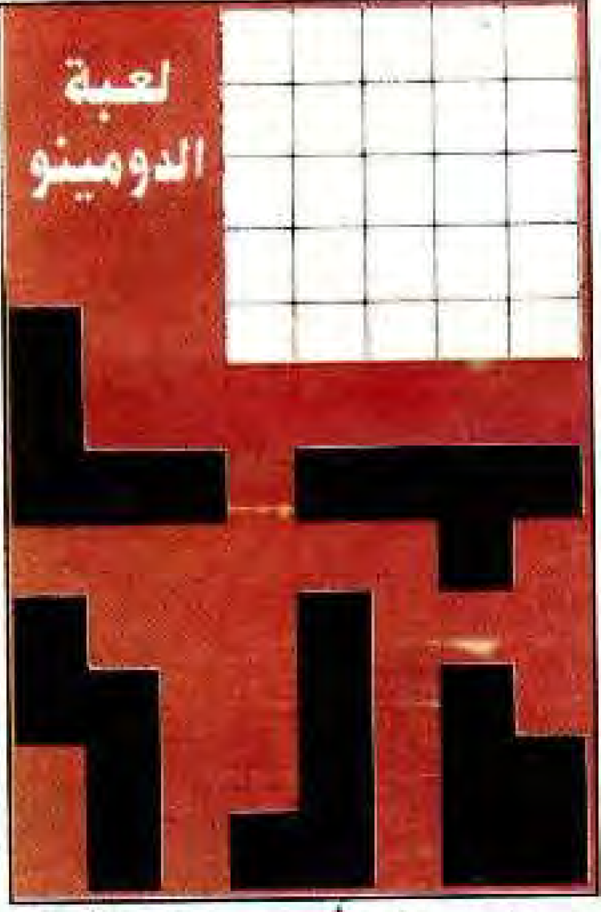
شبكة مربعات

إن شبكة المربعات هذه يجب أن تحتوى على الأرقام من ١ إلى ٩ ليكون مجموع كل صف ، رأسيا وأفقيا ، يساوى ١٥



برج إيفل بارتفاع ٥٠ مترا

هذا هو ما سوف نشاهده قريبا فى «لاس فيجاس» بالولايات المتحدة فهذه المدينة تريد اعادة بناء حى على نفس النمط الذى كانت عليه مدينة باريس فى عام ١٩٢٠ . بما فى ذلك نسخة مشابهة لبرج إيفل ، الذى سيصل ارتفاعه إلى ٥٠ مترا ونماذج أخرى من الآثار المشهورة مثل قوس النصر ، وذلك دون أن ننسى محطة المترو !



هل تستطيع أن تجمع هذه الأجزاء التى تركب بدقة على شبكة المربعات هذه ؟

(انظر حلول التسالى صفحة ٤١)



نائب لمدة يوم










يا سلام! أما شرف! نائباً لمدة يوم!


نعم! فليحترس أى خارج على القانون!


مدينة البط ترحب بالمهراجا "لطاطا"
مبنى البلدية
يا حضرة المحافظ! مدينة البط يمكنها الاعتماد على "بندق"!
لقد تأخرت على المهراجا! سيارتى عند هذا العداد!


تبقى دقيقة! لحسن الحظ! كنت أعتقد أنى تخطيت مدتى!
ياه! هل نسيت إطفاء المدفأة الكهربائية فى مكتبى؟!
إذن تأكد منها يا حضرة المحافظ!


حسناً يا بندق! لن أتأخر!
تأخرت بالفعل! خذ هذه معك!


ماذا؟ مخالفة مرور؟
القانون هو القانون يا حضرة المحافظ!


أيها النائب الأحمق! أشطب المخالفة قبل أن أثور حقاً!
شئ مؤسف! رجل القانون لايمكنه إغماض عينيه، حتى من أجل المحافظ!


ياه! أنت مُصِر!
لكن بصفتى صديق سأنسى ما فعلته! خذ تذكرة المخالفة!


إحتفظ ببقايا التذكرتين! سأذهب إلى المطار!
هل تلقى المهملات فى الشارع؟


هيّا إلى الحبس!
ياه! أنظر!


ياه! دخان!
من مكتبى! تركت فعلاً المدفأة موقدة!
مبنى البلدية


بالتأكيد اشتعلت النار فى بعض المستندات!
أسرعوا! فليخرج الجميع! المطافئ ستصل!
٩٢


سأساعد فى إطفاء الحريق!
يستحيل! هل نسيت أنى قبضت عليك؟


لاتخطئ يا "بندق"! فك قيد المحافظ!
لماذا تضايقه؟ أتركه!


المطافئ وصلت !


هيّا يا رجال ! أريد نشاطاً هنا !
وأنا أريد إجابات ! مَن المسئول ؟


أنا ! لماذا ؟ أنا فى عجلة من أمرى !
أكثر من اللازم ! مقبوض عليك بتهمة الإسراع !


هل تتكلم بجد؟ يجب أن أطفئ الحريق !
الوقوف صف ثانٍ وسد حنفية الحريق ! مخالفات كثيرة !


نحن مستعدون ! أين رئيسنا ؟
دعنى أصل إلى الحريق يا أبله وإلا سيتحول إلى ألعاب نارية ضخمة !
ياه ! لهذا أكيد ! تذكرت الآن !


كل الألعاب النارية المعدّة للاحتفال فى مكتبى !
ياه ! والعمل ؟
فليختبئ الجميع فى الحال !


وفى هذا الوقت ...
مرحباً بك فى مدينة البط يا معالى المهراجا !
وهل هذا ترحيب ؟ هذه إهانة !
مطار البط


سأعود إلى بلدي في الحال! أين الجميع؟
ليتني أعرف!


إنتظر يا حضرة المهراجا! دعني أصحبك إلى إحتفال على شرفك!
حقاً؟


نعم! لقد أعددنا لك إحتفالاً كبيراً!
عظيم!


رُبما نسي الآخرون الوقت من شدة إنشغالهم بالإستعدادات!
إذن سامحتهم! يبدو أني تسرعت في الحكم!


والآن سترى كيف تقدرك مدينة البط! ياه! دخان؟ سيارة المطافئ؟
ياه! رياح!! لا أرى شيئاً!


يا خبر! إحترس أيها المفتش!
لماذا يا "بندق"؟


بوم!
طرك!


م.. ماذا حدث؟!
الألعاب النارية...
مبنى البلدية...


المهراجا! قلْ شيئًا يا معالي المهراجا! أي شيء!


إذن هذا هو تقدير مدينتكم السيء لي؟
بل هذا سوء تفاهم! وقع خطأ!
أجرة


الخطأ هو حضوري هنا! لن يصلكم مني سوى مطالبة بتعويضات!


"سرور"! أنت مفصول!
أنا؟ لماذا؟


لأنك عينت هذا الأحمق مكانك!
لكني كنت أؤدي واجبي وأحافظ على تطبيق القانون!


وتجعل مدينة البط تخسر ثلاثين مليون جنيه؟!
ومبنى البلدية؟
إنعكس الأمر! (هف ف) أنا الآن الخارج على القانون!

الحسناء ٣٨

آآههه!

أسكت... أوشكنا على الوصول!

كيف يصادف دائماً أنك تتولى أسهل جزء يا "١٦٧"؟

D. 91024










مدهش!
مارأيك؟
إنها فارغة!


حان وقت
ما الذي يحدث


اسرعا بمساعدة الآنسة ياكسولان!
ياه!
أما كنز!


وهكذا...
أنا "٢٨-٢٤-٣٨"! هكذا ينادينى الأصدقاء!
وأنا؟!


آآآآه!
ياخبر!
طاخ!


يسعدنى أن ألتقى بمحترفين مثلكم!
آآآى!




أنا مغرمة بالدمس ، لكنى فاشلة فى فتح الخزائن !
تماما ! إذا جمعنا شكلك وخبرتنا العالية فى تنفيذ العمل سنكون فريقاً رائعاً !


الليلة موعد أكبر حدث إجتماعى ! إنه الحفل السنوى الذى يقيمه "شمشون وذليلة"
ولنفترض


إنه المكان الذى ترتاده سيدة أنيقة مثلك بدون إثارة الشكوك !
فعلاً ! وبعد دخولى ، أفتح لكم مدخلاً خلفياً !
١٦٧


لكن مادمت سأذهب إلى حفل راقٍ سأحتاج إلى ملابس أنيقة !


وبعد قليل..
محلات الكواكب الأنيقة
وى وى وى !
تأملى ملابسك الجميلة يا "٢٨" !
ستكونين أجمل سيدات الحفل !


وبعد قليل ...
مستعدون ؟
نعم ! نعم !


ياللروعة !


تمنّوا لى حظًا سعيدًا! وسنلتق خلف الڤيلا فى منتصف الليل!
أعتقد ...
... أنى ...
... أحبها!


وفى ڤيلا "تمسون" ذات ليلة ...


إممممم
إمممممم فعلًا!


السيدة "شوشو شرفاوى"!
يبدو أن الحفل لن يكون مملًا كما توقعت!


إسمحى لى بتقديم نفسى! أنا النجم السينمائى "عمر الطريف"! هل تسمحين لى بهذه الرقصة؟


بالتأكيد شاهدتِ بعض أفلامى!
للأسف أنا لا أخرج كثيرًا من برجى العاجى!


وفي الخارج..
آهه... متأكد أنها راقصة بارعة!


سأذهب لإصلاح مكياجي!
لا تتأخري، لأني سأحبس أنفاسي في إنتظارك!


أرجو فعلًا ألا يحاول هذا النجم إتباعي!


هيا يا رفاق!
آي!
طك!


اربطوا سلمكم بالحبل لأجذبه إلى أعلى!


سأعود إلى الحفل! إسرقوا كل شيء!
نلتقي فيما بعد في المخبأ!
طك!
آي!


هيا نبدأ عملنا؟!




وبعد قليل..
هذا يكفي! هيا نتسلل
إلى الخارج!


وفى نفس الوقت..
كانت السهرة مملّة جدًا
قبل ظهورك!
انتظر مفاجآت
أخرى!


النجدة! النجدة! سُرِقت!
أسرعوا بإحضار مقعد
"لشوشو هانم"!
يا للفظاعة! هذه الأشياء لا
تحدث فى برجى العاجى!


وفى تلك الأثناء..
ستفاجأ ٣٨-٢٤-٣٨ عندما
ترى هذه الكنوز!


نعم! وأعتقد أنى
سأصحبها فى رحلة طويلة
بعد ذلك!
هراء! إنها معجبة
بى وبشكلى
الجميل!




العقل أهم !
وهذا يستبعدكما !
إنها تفضلني !


مَنْ تظن نفسك؟
أتمنى أن تصمتا حتى أستطيع التفكير في "٣٨" !


إنها تفضلني!
بل تفضلني!
طاخ!
طاخ!


إنهم يتشاجرون مرة أخرى يا علوية ! سأتصل بالشرطة !


وهكذا...
يكون أفضل لو تركناهم يهلكون أنفسهم أولاً !
نعم !
طاخ!


العمليات المملة دائماً من حظنا !
نعم ! الآخرون يبحثون عن كنز "شمشون".. ونحن مرتبطون بشيء تافه !
طاخ !


وبعد ساعة ونصف ...
كفى يا أقنعة ... ياه ! أليست هذه مقتنيات "شمشون" المسروقة ؟!
رائع ! توقع لنا ترقية !
إنها ... آه ...
(كحف) ... تفضلنا (كحف) !
تفضلني .. (ققف) !


وهكذا ...
أبشروا يا أقنعة ! زيارة لكم !


كيف الحال يا رفاق ؟
٣٨ !


انها كعكة صنعتها خصيصاً لكم ، من وصفة سرية لا تعرفها سوى والدتي !


أتمنى رؤيتكم قريباً يارفاق ! تمتعوا بالكعكة !


إبتعدا عن كعكتي !
انها لي !


هدوء ! سأحل المشكلة بتقسيمها بينكم بالعدل !


آه ! لا !
ياه ! أما مفاجأة !
ياللهول !



FLASH VIDEO FILM 15 Anniversary

عرض خاص بمناسبة مرور ١٥ عاما على فلاش ڤيديو فيلم وأعياد الطفولة







النسخة ١٥ جنيه

Sponsored By :



٢٢ ش محمد مصطفى حمام - خلف ناشيونال
عباس العقاد - مدينة نصر - ت: ٢٦١٥٣٦١



١١٧ شارع عبد العزيز فهمي - أمام مسرح التليفزيون
الكلية الحربية - ت : ٤١٧٥١٥٧



١١ ش حسن صبري - الزمالك
ت : ٣٤٠٤٩٢٦

فلاش ڤيديو فيلم ٩٩ ب مدينة الروضة - مصر الجديدة - ت ٢٩١٤٨١٧، ٤١٧٨٤٨٩ فاكس: ٢٩١٤٨١٧

درس في إدارة الأعمال



D 91349














أفكار جديدة للتهـ

إذا كنت تريد أن تكون تهنئتك بالعام الجديد قوية ومؤثرة ومبتكرة فى نفس الوقت فإليك هذه الأفكار لتختار فكرة منها.



التهنئة الطائرة

إقطع شرائط من القماش واكتب عليها: عام سعيد ثم قم بتثبيتها فى طرف القبعة التى ترتديها، أو ضعها فوق إريال السيارة ليراها كل من يراك.



الأكثر ظرفا

يمكنك إهداء قطعة من الحلوى لمن تريد أن تقول له: عام سعيد، وقبل إهدائه الحلوى اكتب هذه العبارة على ورقة وضعها داخل غلاف قطعة الحلوى فعندما يفتح الحلوى يجد هذه الورقة.



الأكثر إنفجارا

اكتب عبارات التهنئة على البالونات بواسطة الأقلام الملونة وقم بنفخ هذه البالونات، ثم ضعها داخل دولاب أو درج مكتب وإغلق عليها، وعندما يقوم بفتح المكان الموجود به هذه البالونات ستنفجر فورا ليجد عبارات التهنئة المكتوبة عليها.

الأكثر طولا

اتمنى لك عاما سعيدا، وصحة جيدة وكل تمنياتى بقضاء اوقات سعيدة طوال هذا العام الجديد، وأن تكون كلها نجاحا وتفوقا وسعادة، تقضى اجازات سعيدة ممتعة مع الأسرة والأصدقاء، وأن يكون الجو جميلا والشمس ساطعة.. ويمكنك إضافة بعض الأمنيات الأخرى لتصبح هذه أطول تهنئة.

ـنئة بالعام الجديد



الأكثر تكلفة

عليك أن تختار كارت معايدة كبير الحجم وتقوم بتغليفة بطريقة جميلة، وأن تقوم بإرساله لكل من تريد أن ترسل له برقية معايدة

الأكثر وزنا

عليك أن تكتب كلمة.. عام سعيد على بعض قطع الزلط، أو الحجارة الصغيرة، وأن تقوم بوضعها في جيوب من تريد أن تقول له عام سعيد

الأكثر التصاقا

يكفي فقط أن تكتب عبارة عام سعيد او كل عام وانت طيب على الأوراق اللاصقة وتلصقها في كل مكان ليراها الجميع





الأكثر ضوضاء

مع بداية العام الجديد إجمع أصدقاءك، لتمروا بالقرب من كل البيوت محدثين ضوضاء بآلات موسيقية مرددين عبارة عام سعيد وبهذا سيسمع كل السكان عبارات التهنئة بالعام الجديد، بطريقة جديدة

الأكثر مداعبة

اكتب عبارات التهنئة على شرائط ورقية طويلة ثم قم بلصقها على ظهر كل من تقابله، ليكتشف من معه هذه العبارة الرقيقة (كل عام وأنت بخير)



وكل عام و أنتم بخير



خبير الخدع السينمائية

بالتأكيد لا تتوقع ظهور وحش مخيف عند وصولك إلى باب منزلك .. وهذا لأنك لا تعيش مع "بطوط" !
عاوو !
ياااه !
آآه !
ماهذا ؟!
بطوط

D-95098










التورتة انفجرت!
احترسوا!
ربما تنفجر الثلاجة بأكملها!


عاوووو!
آآآآه!


هاهاها! تورتات متفجرة وديناصورات فى الدواليب! لم أتسلى من قبل بهذا القدر! هاها!
باه! كانت خدعة!
وطبعاً نخمن مَن وراءها!


فعلاً! شحنة صغيرة من المتفجرات، ينشطها باب الثلاجة، ورأس ديناصور يتحكم بها جهاز... وكلها من صنع فنان ماهر تعرفونه!
إذن هذا هو ما كنت تفعله فى الجراج لمدة أسبوعين!
نعم! كنت أصنع بعض الخدع وأدرس كل هذه الكتب: "كشف القناع عن صناعة الأقنعة"،
"نيران الخدع السينمائية"، "صنع نماذج آلية بأقل تكاليف"...
"وحوش المريخ وكيفية صنعها"...


مواضيع ظريفة يا عم "بطوط"، لكن لماذا تتحمل مشقة كل هذا العمل للتسلية فقط؟
الحيل التى فاجأتكم بها كانت للتجربة! لأنى أنوى العمل فى مجال الخدع السينمائية!


وما دمت بهذه المهارة، سأبحث عن عمل مع المخرج الشهير "أبو البرج"!
آه! فكرة جديدة تسيطر على عم "بطوط"! يجب أن نراقبه!


وفي استوديوهات السينما..
لماذا .. استطيع مقابلته؟ إنه لا يدرك ماذا يخسر بعدم معرفتي!
سبق أن أخبرتك! الأستاذ "ستيت أبو البرج" معه طاقم أفلامه الخمسة" القادمة، بما فيهم أفضل خبراء الخدع!
ستيت أبو البرج
عملية في الفضاء
جوائز


"ستيت أبو البرج" أعظم مخرج لأفلام الإثارة في العالم! والعاملون معه يكتسبون خبرة سنوات طويلة حتى قبل التقدم للعمل معه!
ليس أنا! لماذا أضيع وقتي في إكتساب الخبرة مادمت قرأت كل الكتب؟ كما أني موهوب بالطبيعة!


نعم! عندك موهبة طبيعية في جلب الكوارث!
معي كل ما أحتاجه لأثبت له مهارتي! وأنتم ستساعدونني!


وبعد قليل في مكتب "ستيت أبو البرج"...
ردّ هذه الرسومات إلى المدير الفني يا "برهوم"! يجب أن يكون شكل سكان الفضاء أكثر رعباً!
أمرك يا أستاذ "أبو البرج"!

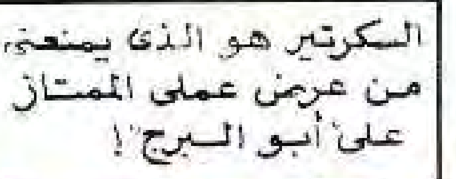

جروج! فروك! طروك!
ياللهول!


لا تقلق يا أستاذ "أبو البرج"! مجرد ثلاثة أطفال بملابس المهرجانات!
لماذا يجب أن يزعجني دائماً المجانين؟
طاخ!


حسناً يا أولاد... ما رأيه؟
لايبدو متحمساً!


لماذا نضطر للقيام بهذا من أجل عم "بطوط"؟
لأنه هدّدنا بقطع مصروفنا لمدة عامين إذا رفضنا!
دائماً يستعمل هذه الوسيلة!


أجهدت نفسك في العمل يا أستاذ! وبعض الجولف سيفيدك!
معك حق يا "برهوم"! مجرد التفكير فيه يشعرني بالراحة!


السكرتير هو الذي يمنعني من عرض عملي الممتاز على "أبو البرج"!


عم "بطوط"! نريد النزول!


لن يقف شخص يلبّي الأوامر في طريق "بطوط"!
آى!
آه!
طاخ!
طك!


توقّفوا عن التدحرج على الأرض واركبوا! أمامنا عمل!


وبعد قليل..
حركة ممتازة يا أستاذ "أبو البرج"!
ممتازة فقط؟ إنها عظيمة!
طوك!


ياه! هبطت على الحشائش... وتوقفت على مسافة بوصة من الحفرة!
وهذا أفضل شئ بعد سقوطها في الحفرة! طول حياتي كنت أحاول أداء هذه الحركة!



تماماً! لا شئ سيمنعني من إسقاطها بضربة واحدة!
لا شئ يا أستاذ!



عاووو!
يا إلهي!



دزوو!
آه؟!
آه؟!
طش!
طش!



آه! مَنْ الأحمق الذى ترك كرة حيث يتعثر بها غيره؟
لا تأخذ الأمر هكذا يا أستاذ! إنه فقط المجنون الذى حدثتك عنه!
آآه! لم أعد مهتماً!
تريك!
أفسد أفضل ضربة جولف فى حياتى! بعد زيارة الطبيب ليكتب لى مهدئاً، سأذهب إلى بيتى لأبكى!
دزوو!



لا تقل أننا لم نحذرك! والآن، هل تنوى الاستسلام؟
لا تكن أحمقاً! هذا الحادث كان فى صالحى!



أخيراً شاهدنى أثناء العمل، ولن ينسى تأثيرى عليه! والآن سأريه شيئاً فنياً بحق!
بياه!


رحل بسيارته! وهذا أوحى لى بفكرة!
نادى الهدوء


نلتقى بعد ساعة عند منزل "أبو البرج" ٩٩، طريق العقبة ... أما الآن فعندى بعض الأعمال!
من الأفضل الذهاب! ستكون فرصتنا الوحيدة لمنع الكوارث!


وبعد ساعة فى "طريق القبة" بالحى الراقى...
أنا جئت يا أولاد! هل ظهر "أبو البرج"؟
لا يا عم "بطوط"!
من أين جئت بهذه السيّارة القديمة؟ وماذا حدث لسيارتنا ومقطورة الخِدَع؟


قمت بإبدالها مقابل هذه! هى فعلاً غير جميلة لكن عندما أحصل على العمل سأشترى سيارة كسيارة "أبو البرج"!
شكلها مألوف!


نعم! إنها مثل سيّارة فيلم "أبو البرج" المثير، "السيارة الشبح"!
بالضبط! واستعملت أغلب أدواتى لأجعلها مناسبة لأكبر عرض فى حياته!


سأجد أخيراً الراحة...مع بعض الكاكاو، وفيلم بوليسى قديم يا "برهوم"!
"أبو البرج" وصل يا عم "بطوط"!


نقترح بشدة أن تكتب له رسالة بدلاً من عمل الشئ الذى دبرته!
الكلمات إضاعة للوقت مع شخص مثل "أبو البرج"! إنه يريد الإثارة!


سأقضي بقية اليوم مستلقياً على الأريكة يا "برهوم"! وسأكون غداً في حالة تسمح بالعودة إلى عمل الأفلام!
طبعاً يا أستاذ!


باه! سيارة تتجه نحونا مباشرة!
ولا أحد يقودها... كما في "السيارة الشبح"!
فوووو!


سأعطيه نهاية أفضل من المشهد النهائي في "عملية في النملية"!
إنتبه لقيادة السيارة ياعم "بطوط"!
تريك!
تريك!
تريك!
تريك!


حوض وردي! تماثيل الفلورنسي الأثري!
طراخ!
فووو!


ومشهد الإثارة لا يساوي شيئاً بدون إنفجار!
أياً كان ياعم "بطوط"... لا تفعله!
!!!


فووووو!
النجدةةة!


لا يا عم "بطوط"! لا تكررها!
إطمئنوا! هذا الإنفجار لن يكون أكبر كثيراً من الأول!
أخبروني عندما ينتهي!


باب منزلي! منزلي!
طراغ!
طاك!


فووو
هل يمكن أن تصير الأمور أسوأ؟!
أنت تعرف عم "بطوط"، إذن ...
ممم!


بالتأكيد لم ير "أبو البرج" مثل هذا من قبل!
وما أن أضغط على المفجر الثالث ...
... حتى سيفهم أني أضفت معنى جديداً للخدع السينمائية!


السيارة الشبح تطاردني!
إحترس يا أستاذ!
فووو!


وسّع من طريقها!
لا! لا! الجراج لا!

طراخ!
والآن المشهد النهائى العظيم!
سيارتى!
بوووم!










الأستاذ "بطوط" يريد فقط العمل معك و (وصه وصه وصه)!
نعم يا "برهوم" ! فكرة عظيمة !
آه !


واضح أنك من أكبر المعجبين بأفلامى، وعندى مكان شاغر فى مجموعة أفلامى الخمس القادمة، "الدمار الشامل" !
ياه ! كنت أعرف أنك ستقبلنى عندك إذا رأيت إمكانياتى !


فى الواقع لن تعمل فى مجال الخدع ، لكن ستكون قريباً من البطل "نسور العريف" !
والعقد موجود !


وقّع عليه !
نوعيّة العمل لا تهم ، مادمت سأعمل معك يا أستاذ !
أليس من المفروض أن يقرأ عم "بطوط" العقد قبل توقيعه ؟

وبعد عدة أسابيع...
أستاذ "نسور" ، إستعد للنزهة مع البطلة بينما نعد البديل لمشهد تصادم القطار !
مساعد المخرج أخبرنا أنهم سينتهون غداً من تصوير أول جزء يا عم "بطوط" !
عظيم ! معنى هذا أن أمامى أربعة أفلام فقط لإكمال شروط العقد، فانتهى من سداد قيمة سيارة "أبوالبرج" ومنزله وحديقته وجراجه !
نسور العريف

البيت المسكون



D.94/49










إنه يتجه نحو المنزل! هل تعتقد أنه لمحنا؟
لا! بالتأكيد يحاول الاحتماء من الأمطار! هيا ندخل، الباب مفتوح!


لا أعرف أيهما أسوأ.. الثعلب أم الأشباح؟
لا تكن أحمقاً! أسرعا!


ياه! المدخل أيضاً لم يسعفني! الماء يتسرب من السقف كالمصفاة!


الثعلب على الباب! ماذا لو دخل مثلنا؟
نختبئ في الدور العلوي!


ياه! المنزل من الداخل كئيب! ترى هل هو مسكون كما يقال؟
كيف تكون بهذا التهور؟ أرجو ألا يراها!
ياه! نسيت سلة الثمار بأسفل يا "دقدق"!


سمعت الثعلب يقول أن المنزل مسكون!
الأشباح نتاج الخيال فقط! لا تقلقا .. واصمتا!


ووووو!
ياخبر!
شبح!


آآه!
إهئ إهئ!
لاتخافا! إنها فقط الرياح التى تدفع الستائر!


هـ.. ماهذا الصوت المخيف؟


بمجرد توقف الأمطار سأخرج من هذا المكان المخيف!

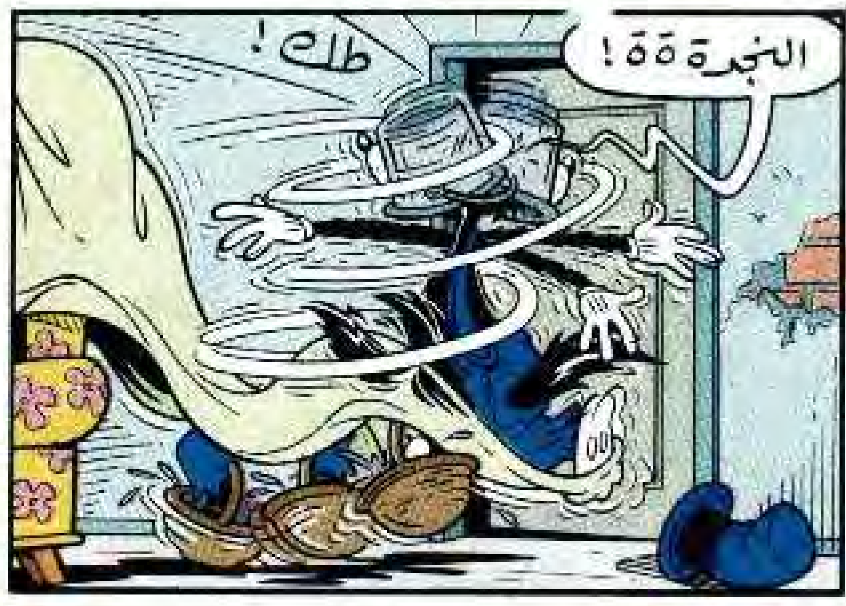

هـ.. هل تعتقد أن الثعلب سمعنا؟
ربما! هيا نبحث عن باب آخر للخروج!


ياه! مرة أخرى؟
ياه؟!


أفضل مواجهة الثعلب عن مصارعة الأشباح!
انتظر! إنه فقط مخزن المقشات!


هذا بالتأكيد لم يكن صوت العاصفة!
طك!


ماهذا؟
طك!
طوش!


النجدة ةة!
طك!


آآآآه!


آه! هذه نهايتي! أنا مغطى بالـ...


... توت؟!


هاها! يعتقد أن شبحاً هاجمه! ولن يزعجنا!
ربما! لكن سنضطر للمرور بجانبه من أجل الخروج! وعرفت كيف!


أشعر أن هناك خدعة.. أي كما لو كان شخص يحاول خداعي!


شبح أو لا! لا أحد يحاول خداع الثعلب المكار!


آآه!
استعد أيها الثعلب الشرير!


أنا شبح الفارس الأسود! وسأجعلك تدفع ثمن جرائمك!
ارحمني أيها الفارس المبجل!


ماذا؟
آي!
آي!


الخنازير؟
آه!


الآن عندي سببان للإمساك بكم!
أسرعا بالفرار!


السبب الأول هو.. لأعلمكم ألا تحاولوا خداعي!
نجرب هذا الباب!


إنه المطبخ! ربما يوجد به باب يؤدي إلى الخارج!


لايوجد مخرج ! نحن فى مأزق !
هاها ! دخول الخنازير إلى المطبخ شىء سار ومناسب !


والسبب الثانى فى مطاردتى لكم هو أنى سآكلكم ! هاها !


ياخبر! ش..شبح وراءك !
هل تظنون أنى سأقع ضحية هذه الحيلة القديمة ؟


استعد لأقيدك أيها الثعلب الشرير !
آآآآآآآآه !

ط ر ا خ


النجدةةةة !
الشبح أفزع الثعلب وجعله يهرب! والآن يأتى نحونا !


لكن لن أحاول تقييدكم !
"تعلوب"!


طلب منى والدى بعض الأخشاب للمدفأة ! لهذا تأخرت عليكم !
بل وصلت فى الوقت المناسب يا "تعلوب"!
النجدةةة !

تمت



الفائزة الثانية

الصديقة : دينا محمد إبراهيم - الزيتون - القاهرة - وفازت بثلاث قصص .

المسحراتى

مسحراتى أنا .. فى حىّ أصيل
أقول كلمتى .. على طبلتى ..
فيها نغم .. والكل يسمعنى
حدوتة حلوة .. وفيها غنوة ..
أغنيها لكم .. فى عز الليل ..

★

شهر مبارك .. والكل بيشارك
فرحته .. وليله طويل ..
ليل المحبة والهنا .. فيه الغنا ..
فيه السهر .. مع المواويل ..
أنا المسحراتى .. أعيش بينكم
أحييكم .. ووقتى جميل

★

ليلة هنية .. تساوى
مية .. وألف وزيادة
وعملك باخلاص .. وسط الناس
كله محبة وخير .. وعبادة
السحور بركة .. مع الحركة تصبح
بصحة .. وخير وسعادة

★

فى شهر كريم وأنت الكريم يارب .
تجمع قلوب الناس كلها ..
على الصفا .. والكرم .. والحب .



الفائزة الأولى

الصديقة إيمان عصمت عبدالفتاح - السيدة زينب - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى .



فانوس رمضان



الفائزة الثالثة

الصديقة : بسمة محمد نبيل - المنصورة - دقهلية - وفازت بقصتين .

من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

كان إذا قام من فراشه قال : «رب اغفر وإرحم وأهد للسبيل الأقوم» .

إذا رأى نور الفجر قال : «أصبحنا وأصبح الملك لله والحمد لله والخلق والأمر لله» .

إذا نظر إلى السماء قال : «ربنا ما خلقت هذا باطلا يامقلب القلوب ثبت قلبى على دينك» .

إذا نظر فى المرآة قال : «الحمد لله الذى خلقنى فسوانى اللهم كما أحسنت خلقى فحسن خلقى» .

إذا لبس ثوبا قال : «الحمد لله الذى كسانى ما أوارى به عورتى وأتجمل به فى حياتى» .

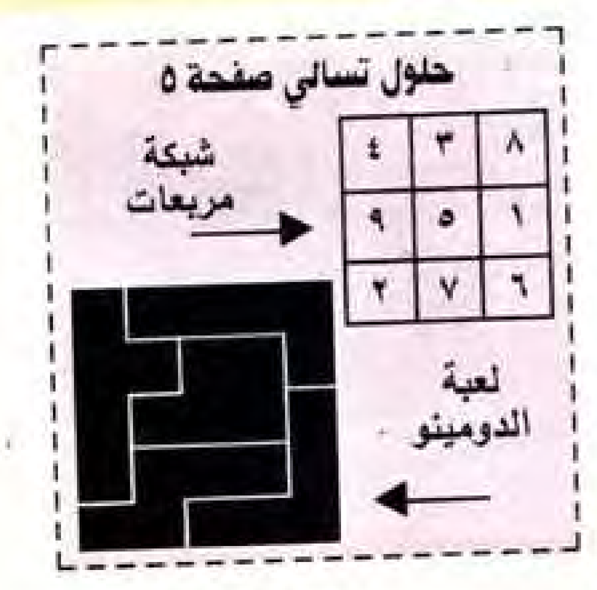
إذا دخل المسجد قال : «اللهم افتح لى أبواب رحمتك وأنشر على خزائن علمك» .

ضحكات

الزبون : أود شراء فاكهة لصديقى المريض ، فماذا أشترى له ؟
بائع الفاكهة : خذ له تفاحاً .
الزبون : لا لا .. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة !

★★★

نقل مصاب إلى المستشفى فى حالة سيئة ، فسألته الممرضة وهى تدون بياناته فى استمارة : هل أنت متزوج ؟
قال : لا .. إنها حادثة طريق !



حلول تسالي صفحة ٥

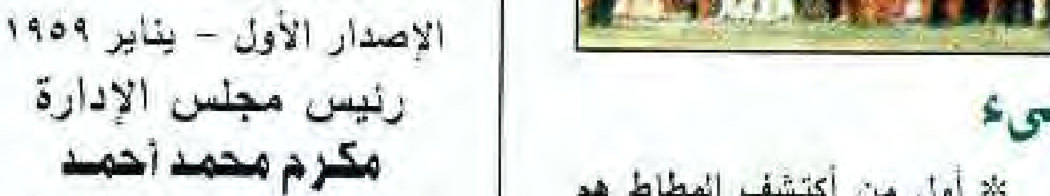
شبكة مربعات

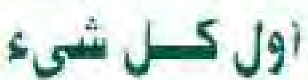
٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

لعبة الدومينو

الفائزة الرابعة

الصديقة : ريهام حسن عبداللطيف - مدينة نصر - القاهرة - وفازت بقصة .





أول كل شيء

● أول مسجد وضع للناس المسجد الحرام بمكة .

* أول من نطق لسانه بالعربية هو إسماعيل عليه السلام، وهو ابن أربع عشرة سنة .

* أول من عرف البارود وأشعله الصينيون .

* أول من أنشأ مصرفاً لإصدار الأوراق المالية رجل سويدي يدعي «بلمستروك» .

* أول برقية أرسلت في التاريخ عبر (تلغراف مورس) كانت في يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ من واشنطن إلى بلتيمور (٦٥كم فقط) كانت البرقية تحمل هذا النص «هذا من فعل الله» .

* أول من أكتشف المطاط هم الأسبان منذ أكثر من ٤٥٠ عاماً في أمريكا الجنوبية .

* أول من عقد المعاهدات في التاريخ هم المصريون القدماء وكانت مع الحيثيين والمصريين في عهد الملك رمسيس الثاني .

* أول من أطلق على الكواكب أسماءها هم القدماء المصريون وكانوا يشبهونها بالحيوانات .

* أول من وضع النقط على الحروف العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي .

السيدة للخادمة الجديدة : هل نظفت الثلاجة كما طلبت منك ؟

الخادمة : نعم .. وكان كل شيء فيها لذيذاً جداً .



المدرس للتلميذ : كيف نحافظ على الحليب طازجاً ؟

التلميذ : نضع البقرة في الثلاجة .

★★★

الأول : لماذا تضحك وأنت جالس بمفردك ؟

الثاني : كنت أروي لنفسي نكتاً .. فسمعت واحدة لم أكن أعرفها من قبل .. فاضحكتني !

من الصديقة : رانيا سليمان محيي الدين - الألف مسكن - القاهرة .



الساعة ٦٠ دقيقة لماذا ؟

ابتكر هذا النظام البابليون ، لأنهم وجدوا أن رقم (٦٠) هو أصغر رقم قابل للقسمة على أعداد كثيرة ، وتحديداً يقبل القسمة على (١٢) وهو عدد البروج التي حددت عدد الأشهر ، كما تستغرق الشمس خلال دورتها الـ (١٢) جزءاً المقسمة إليها دائرة البروج ، فهي تنتقل من برج إلى برج كل شهر .

من الصديقة : آيه هشام إبراهيم الفرا ـ القاهرة.

ميكي

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج . م . ع .

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1915 - 1 January 1998



«ما الذى ستبدأ بعمله لو أنك أصبحت مديراً لمدرستك؟»



حول هذا السؤال الذى طرحناه فى (برلمان ميكى) .. فى العدد الأول من ديسمبر .. جاءتنا بعض الآراء، والتعليقات الطريفة .. ننشرها على هذه الصفحة.

سوف ألغى كل الواجبات المنزلية .. وأكتفى بشرح المدرسين الجيد داخل المدرسة.
أحمد ابراهيم - مدينة نصر
١٠ سنوات

سوف أزيد من النشاط المدرسى (الرحلات والحفلات) وارتداء زى موحد لهيئة المدرسة ليكونوا عنوان المدرسة أينما ذهبوا.
نسمة عصمت
أسيوط
٧ سنوات

تصليح دورات المياه الموجودة داخل المدرسة .. وتعيين مشرف عن كل دورة لنظافتها .. والحفاظ عليها.
منى فوزى
المنصورة
٨ سنوات

سوف أخصص فسحة لمدة ساعة للتربية الرياضية .. وممارسة كل الألعاب على مدار الأسبوع.
ريهام خليل زيدان - القليوبية
١١ سنة

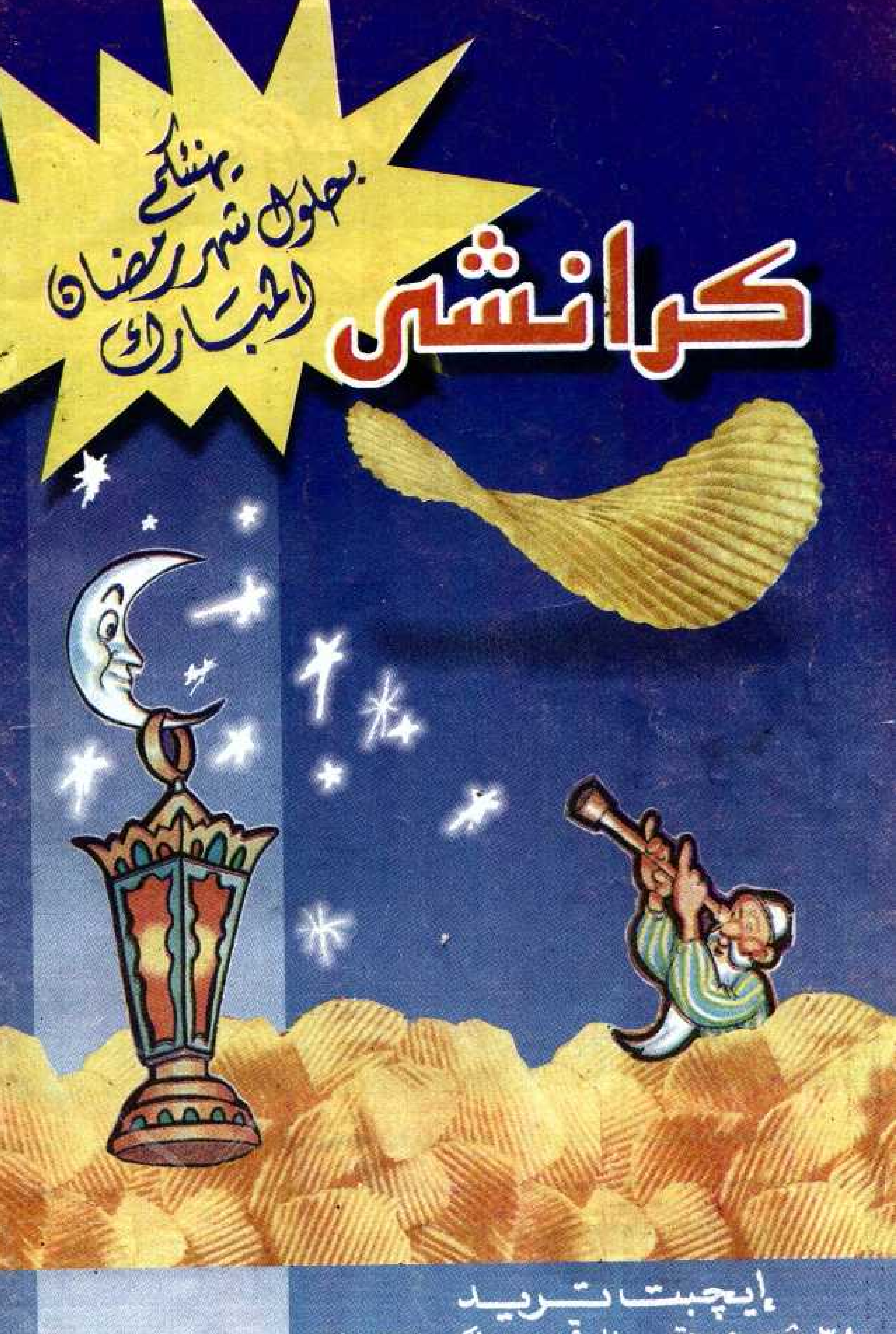
أول قرار هو إعادة أجازة يوم السبت التى كنا نحصل عليها فى مدرستنا التجريبية.
محمد زكى - دار السلام
١٢ سنة

سأغير موعد دخول المدرسة وأجعل الجرس يدق فى التاسعة صباحاً، لأن الموعد الحالى بيكون الجو برد جداً جداً.
محمد على عبد الله
حدائق القبة - ١٣ سنة

سؤال الشهر القادم

ماذا يعجبك فى والدتك؟!

فى إنتظار آرائكم .. التى سننشرها فى الأسبوع الأول من شهر فبراير إن شاء الله.


تهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك
كرانشي
إيجبت تريد
٢٨ ش مصدق - الدقي - فاكس/٣٤٩٨٢٨٣
تليفون/٣٦١٠٠٩٣/٣٦١٠٠٩٤